

ദാരതത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജ്ഞാനവും സാംസ്കാരികപൈതൃകവും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അവയുടെ മൂല്യവും വ്യക്തതയും ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെതന്നെ, നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പരിരക്ഷിക്കുകയും ജിജ്ഞാസുകൾക്ക് സൗജന്യമായി പകർന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷന്റെ ലക്ഷ്യ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി.

ഗ്രന്ഥശാലകളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും സഹകരണത്തോടെ കോർത്തിണക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഓൺലൈൻ ലൈബ്രറിയിൽ അപൂർവ്വങ്ങളായ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്കാൻ ചെയ്ത് മികവാർന്ന ചെറിയ പി ഡി എഫ് ഫയലുകളായി ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇവ കമ്പ്യൂട്ടറിലോ പ്രിന്റ് ചെയ്തോ എളുപ്പത്തിൽ വായിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സൗജന്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ വാണിജ്യപരവും മറ്റുമായ കാര്യങ്ങൾക്കായി ഇവ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് തീർച്ചയായും അനുവദനീയമല്ല.

ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടായ ഈ പുണ്യഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവിനും പ്രകാശകർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചും ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷനെക്കുറിച്ചും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാനും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനും ശ്രേയസ് വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

<http://sreyas.in>

കൈവല്യനവനീതം

പരിഭാഷ

എറുമാനൂർ എസ്സ്. ഹരിഹരൻ

കൈവല്യനവനീതം

(പരിഭാഷ)

ഏറ്റുമാനൂർ എസ്. ഹാഫിസ്



പ്രസാധകൻ:

എസ്. എച്ച്. ദിനമണി കണ്ണാരമുകൾ,
ഏറ്റുമാനൂർ.



പകുപ്പവകാശം പ്രസാധകൻ

Kyvallia Navaneetham

Onnam Pacalam

Translated by

Ettumanoor S. HARIHARAN

Published by

S. H. DINAMANI

Price Re. ONE

First Edition 1963

Printed at

R. K. Press, Ettumanoor

അവതാരിക

കൈവല്യനവനീതം തമിഴ് ഭാഷയിൽ സാമാന്യം പ്രചാരമുള്ള ഒരു വേദാന്തഗ്രന്ഥമാണ്. മൂലഗ്രന്ഥത്തിന് തത്വവിളക്കുമെന്നും, സന്ദേഹത്തെളിയിൽ എന്നും രണ്ടുഭാഗമുണ്ട്. അതിൽ ആദ്യത്തെ പടലത്തിലുള്ള നൂററിയെട്ടു പാട്ടുകളുടെ മലയാള പരിഭാഷയാണ് ഈ പുസ്തകം. വേദാന്തചിന്തയിലും ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും തികഞ്ഞ ആസക്തിയുള്ള ഹ്രീ ഏററുമാന്തർ എസ്സ്. പാരിഹാസ് അവർകളാണ് പരിഭാഷകൻ.

മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് താല്പര്യമുള്ളതി എന്ന ഒരു മഹാനാണ്. താല്പര്യമായസാമികർ എന്നും ഇദ്ദേഹത്തിനു പേരുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം തഞ്ചാവൂർ ജില്ലയിലാണ് ഒരു ജീവിച്ചിരുന്നത്. ഗുരുദിഷ്യ സംവാദരൂപത്തിലാണ് വിവിധമായ ഈ ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കൈവല്യനവനീതം കിളിപ്പാട്ടായി തർജ്ജമയുണ്ട്. തത്വബോധപടലമെന്നും സന്ദേഹനിവർത്തനം എന്നുമാണ് യഥാക്രമം രണ്ടുഭാഗത്തിനും അതിൽ പേരു കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ആ തർജ്ജമയുടെ കർത്താവ് എഴുത്തച്ഛനാണെന്ന് ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നുണ്ട്. തർജ്ജമ പരിശോധിച്ചാൽ ഈ അഭിപ്രായം സഹൃദയ സമ്മതമാകാൻ സാധ്യമല്ല. കൈവല്യനവനീതത്തിന് ഒരു ഗദ്യപരിഭാഷ കൂടെയുള്ളതായി അറിയുന്നു.

ഒരു കൃതിക്ക് ഒന്നിലധികം പരിഭാഷകർ ഉണ്ടാകുന്നത് ആക്ഷേപാർഹമല്ല. മൂലകൃതിക്കു നൽകുന്ന ഒരു അഭിനന്ദനമായി അതിനെ കണക്കാക്കാം. പരിഭാഷകൻ കൈവല്യനവനീതത്തിന്റെ നിരന്തരപഠനത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രേരണയും, രൂഢമൂലമായി ഇതിലെ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിൽ

പതിയാനുള്ള ഒരുപായമായിത്തീരുന്നതുമെന്നുള്ള ചിന്തയും മൂലമാണ്. ഈ തത്ത്വമെങ്ങോരുവെട്ടതെന്നു പറഞ്ഞു കാണുന്നു. അക്കാര്യത്തിൽ പരിഭാഷകൻ തികച്ചു അഭിമാനിക്കാം. താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും തത്ത്വമുഖ്യമെന്തെന്നു പരിശോധിക്കാവുന്നതാണ്.

കൈവല്യനവനീതം തികഞ്ഞ വേദാന്തത്തിന്റെ സത്താണെന്നു കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

മൂലം: “പടർത്തവേതാന്തമെന്നും പാക്കടൽമാണ്ടുമുന്നൂർ കടങ്കളിനിറൈത്തുവൈത്താർ കുരവർകളെല്ലാംകായ്ച്ചിടക്കൈത്തൈത്തളിത്തേനിന്തക്കൈവല്യനവനീതത്തെ അടൈത്തവർ വിടയമേന്മിൻ്റെലൈവരോപചിയിലാരോ”

(മൂലവന്ദനം പ. 6)

ഭാഷ: നേരേയാവേദാന്തപ്പാൽക്കടൽ തന്നിൽ നിന്നോരോരോ ശാസ്ത്രംലടം നിറച്ചു സത്തുകൾ, ആയവയൊന്നിച്ചു ചേർത്തതിൻ സത്തിതാ കാച്ചിയുറച്ചുവച്ചു നന്നായ്കടഞ്ഞു കൈവല്യനവനീതം തന്നേൻ, ഭൂജിപ്പോർ വിഷയമാകും മണ്ണുതിന്നിട്ടമോ ക്ഷുത്തില്ലാതായവർ മണ്ണിലലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞിട്ടമോ?

ജീവന്മുക്തന്മാരുടെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റിപ്പറയുന്നതാണ് താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന പദ്യം:

മൂലം: ചെൻറതുകരുതാർ നാളെച്ചേർവതുന്നിനയാർ കൺമുൻ, നിൻറതപുശിപ്പാർ വെയ്യിനിലവായ് വിൺവിഴുതു വിഴ്ത്തും, പൊൻറിനശവം വാഴ് ന്നാലും പുതുമയായൊൻറും പാരാർ നൻറു തി തെന്നാർ ശാക്ഷി നട്ടുവാൻ ശിവൻമുക്തർ

(ഭാഗം 1. 91)

മുഖവുര

കൈവല്യനവനീതം ഞാൻ ഭാഷാന്തരം ചെയ്തിട്ട് ഇരുപതു കൊല്ലത്തിലധികമായിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഒന്നാംപടലം മാത്രമാണ് ഇപ്പോൾ സൂര്യപ്രകാശം കാണുന്ന ഈ ലഘുഗ്രന്ഥം. ശ്രീ മണക്കാട്ടു പ്രശാന്തയോഗിനി മാതാവുമായി നാല്പതു കൊല്ലം മുൻപു പരിചയപ്പെട്ടവാനും ഉപദേശ വാങ്മധുരി ആസ്വദിക്കാനും എനിക്കു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചു. സന്ദഭവശാൽ കൈവല്യനവനീതത്തിന്റെ മഹിമകളേയും വേദാന്ത വിഷയകമായ അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെയും കുറിച്ച് കരുണാമയിയായ ആ യോഗിനിമാതാവിൽ നിന്നും ഗ്രഹിക്കുവാനിടയായി. അവിടുന്ന് ഉപദേശിച്ചതനുസരിച്ച് കൈവല്യനവനീത പാരായണത്തിൽ എനിക്കു അത്യന്തം ആഗ്രഹം വർദ്ധിച്ചു. അങ്ങിനെയിരിക്കെ പണ്ഡിതനും സഹൃദയനുമായ വൈദ്യൻ തിരുവഞ്ചൂർ പത്മനാഭപിള്ള അവർകളിൽ നിന്നും കൈവല്യനവനീതം മൂലഗ്രന്ഥം എനിക്കു ലഭിക്കുവാനിടയായി. അതിന്റെ നിത്യപാരായണത്തിൽ എന്റെ ശ്രദ്ധ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ കൃതി തർജ്ജമ ചെയ്യുന്നപക്ഷം ഇതിലെ ആശയങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിൽ കൂടുതൽ ദൃഢീകരിക്കുമല്ലോ എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ ഫലമാണ് ഈ കൈവല്യനവനീതം എന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. ജിജ്ഞാസുവായ ഒരാൾക്ക് ആത്മസാക്ഷാത്കാരം നേടുവാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്താവുന്നതാണ്. അതിനു ഈ ഗ്രന്ഥം കുറച്ചെങ്കിലും സഹായിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

ഇതിന്റെ പരിഭാഷയെപ്പറ്റി ആത്മമാനീതപത്തിന് ഒട്ടുംതന്നെ അവകാശമില്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം. വായനക്കാർക്ക് മൂലത്തിലെ ഗഹനമായ ആശയം കുറച്ചു വരാതെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ ഇടയാകണം എന്നുള്ള ഉദ്ദേശം മാത്രമേ എനി

ക്കള്ള. ഇതിൽ നിന്നും അനുവാചകർക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രയോജനം ലഭിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ആത്മ ഗുരുവിന്റെ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടുള്ള സൽ ഫലാംശം തന്നെയാണെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല.

ഈ പരിഭാഷ വായിച്ചു നോക്കി സദഭിപ്രായങ്ങൾ കൊണ്ടും ഉപദേശങ്ങൾകൊണ്ടും എനിക്കു വേണ്ട പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള സ്വാമി ബാലാനന്ദ, സ്വാമി കൃഷ്ണാനന്ദ എന്നീ വേദാന്തതല്പരരായ മഹാശയന്മാരോട് എനിക്ക് അതിയായ കൃതജ്ഞതയുണ്ട്. കൂടാതെ ഈ പരിഭാഷ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ട് സാരവത്തായ അവതാരിക എഴുതിത്തന്നത് ഇതിന്റെ പ്രകാശനത്തിന് വേണ്ട ഒത്താശകൾ ചെയ്തു സഹായിച്ച പണ്ഡിതനും മഹാമനസ്സനുമായ സാഹിത്യരത്നം വിദ്വാൻ കുറുക്കുളൂർ നാരായണപിള്ള അവർകളോടും എനിക്കുള്ള കടപ്പാട് വാചാമഗോചരമായിട്ടുള്ളതാണെന്ന് ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ.

“ഈ കാണുന്നതെല്ലാം ദൈവമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്താണ്?” - എന്നുള്ള ദിവ്യമായ ഗുരുവചനം അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ഈ കൃതി ആ മഹനീയ രൂപാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഏറ്റുമാനൂർ, }
10-2-1963. }

ഏറ്റുമാനൂർ എസ്സ് ഹരിഹരൻ.

ഭാഷ: ഭൂതപൂർവ്വോപാധിമോക്ഷയില്ലാത്തവർ
 പ്രീതായേതുതേ തിന്നുകൊള്ളും
 നല്ലവെയിലും നിലാവായിത്തീന്നാലും
 മെല്ലവേ വിൻവേരിറങ്ങിയാലും
 പൊന്തി,ശവാവീണ്ടും ജീവിച്ചുവന്നാലും
 അന്തിച്ചുപോയിടാജീവനുകുതർ
 നന്മയോ തിന്മയോ ചൊല്ലിടാസാക്ഷിയായ്
 തന്മദ്ധ്യേനിന്നു വിളങ്ങിട്ടുവോർ.

ഇങ്ങനെ പല ഭാഗങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്.

മുക്തിമാർഗ്ഗം ആത്മികമായ ഒരു മാനസികാവസ്ഥ
 നേടുക. കേവലം വിശ്വാസങ്ങളിലോ ആചാരങ്ങളിലോ
 മാത്രം അത് അധിഷ്ഠിതമല്ല. മനസ്സ് പരമാത്മാവിലേക്ക്
 സ്വതന്ത്ര ആകുപ്പിപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്. അതി
 ന്റെ പ്രചോദനം മിക്കവാറും പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ വഴി ശരീ
 രകാര്യങ്ങളിൽ മുഴുകിപ്പോകുന്നു. യഥാർത്ഥ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക്
 ഇത്ര പ്രയാണം മുക്തിമാർഗ്ഗം സ്വീകരിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കു
 ഒരു സാധിക്കുന്നതല്ല. “ഞാൻ ദേഹമല്ല” എന്നു കണ്ടുപി
 ടിച്ചവൻ തന്റേതെന്നു പറയുവാൻ എന്താണുള്ളതു്. അ
 ങ്ങിനെയുള്ളവർ സർവ്വവും ആനന്ദമയം തന്നെ. ജാതി
 യോ മതമോ സ്വദേശമോ അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം
 പ്രത്യേകതയുള്ളതല്ല. ആത്മസാക്ഷാൽക്കാരം ഉണ്ടാകുന്നതി
 നുവേണ്ടി തന്നത്താൻ അറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിനുള്ള
 മാർഗ്ഗമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

പരിഭാഷാകർത്താവു് തർജ്ജമയ്ക്കു സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന
 വൃത്തം മഞ്ജരിയാണ്. ഇതിലെ പദപ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാം
 കററമററതാണെന്നു പറയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. വ്യാകര
 ണപരമായും മറ്റും ഉള്ള ചില നൂതനതകൾ പണ്ഡിതന്മാർക്ക്
 ഇതിൽ വാണാൻ കഴിഞ്ഞെന്നുവരാം. അവ നിസ്സാരങ്ങളാ

ൺ. വേദാന്തതത്വങ്ങൾ ക്ഷിപ്രഗ്രഹ്യങ്ങളല്ലല്ലോ. മൂലത്തിലെ ആശയം കഴിച്ചുള്ളിടത്തോളം ഭാഷയിൽ സാക്ഷിപ്പിക്കാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമം പരാജയമായിട്ടില്ലെന്നാണ് പറയേണ്ടത്. ദർശനങ്ങളായ ചില ശബ്ദങ്ങളുടെ അർത്ഥഗ്രഹണത്തിന് കൊടുത്തിട്ടുള്ള കുറിപ്പുകൾ കൊണ്ടുമാത്രം തൃപ്തിപ്പെടാവുന്നതല്ല. ആശയഗ്രഹണം സുഗമമല്ലാത്ത ഘട്ടങ്ങളിൽ വ്യാഖ്യാനം തന്നെ ആവശ്യമുള്ളതാണ്.

ഈ കൃതിയുടെ ആ പിഷ്ഠഭാഗം ഭാഷയ്ക്ക് ഒരു മുതൽക്കൂടാണെന്നു പറയുവാൻ സന്തോഷമുണ്ട്. ഹാരിഹരൻ അവർകളുടെ പരിശ്രമം അഭിനന്ദനാർഹമാണെന്നു പറയാതെ തരമില്ല. പരിഭാഷകനും ഗ്രന്ഥത്തിനും സർവ്വസിദ്ധികളും കൈവരുവാൻ ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ലഘൂക്തി സമർപ്പന സമയം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

സാഹിത്യരത്നം

കിടങ്ങൂർ,	}	വിദ്വാൻ കുറുമുളൂർ നാരായണപിള്ള
21-11-'62		

അഞ്ചലി



ഭക്തിമൂലാഗ്നിയിൽ കാച്ചിക്കുറുകിയോ-
ത്തമ വേദാന്തപ്പാലുറച്ച്
മുക്തനാം താണുവസലാമികൾ ധ്യാനമാം
മത്തിനാൽ നന്നായ് കടഞ്ഞെടുത്തു്
മുക്തിക്കതകം "കൈവല്യനവനിതം"
വ്യക്തമായ് വാസലുപുർണ്ണരൂപി
ദിവ്യോപദേശങ്ങളുത്തമിഴ്ഭാഷയിൽ
ഭവ്യമായ് നവ സൽക്കാവ്യമായി,
കാണവേകഴതുകാൽ ഞാനതു കേരള
വാണിയിൽ ഗാഥയായ് കാഴ്ച വയ്ക്കു

പരിഭാഷകൻ

കൈവല്യനവനിതം

ഗുരുവന്ദനം

പൊൻ നീലം നാരിയിലാശകലൻവർ
തന്നിലുമെന്നല്ലിങ്ങാരിലും താൻ
അന്തരേജീവൻ സാക്ഷിയായേതിലും
ബന്ധുരമേശാം നിലയ്ക്കുമേലായ്
നല്ലനിലയിലമരുന്നോരേകനാം
വല്ലഭൻ തൻപദം കവിട്ടുനേൻ.

1

സ്തംഭിയും രക്ഷയും നാശവും ചെയ്തിടും
സ്തംഭവും വിഷ്ണുമിശ്നമായ്
അന്തമില്ലാതൊരു ഭൂതനിയായ് കൃതനായ്
പിതൃംഭസങ്ങളിൽ ബന്ധിക്കാതെ
നിത്യവും തോന്നും വിമലപ്രബോധമാം
സത്യസ്വരൂപനെ വാഴ്ത്തിട്ടുനേൻ.

2

ആരുടെ ചൊല്ലാൽ ഞാൻ വ്യാപിച്ചു ബ്രഹ്മമായ്
പേരെഴും ലോകമെൻ കല്പനയായ്
കണ്ടു ചുവരിടപോലെയെൻ ഭാവത്തി-
ലാണ്ടു, തൽപാദങ്ങൾ കൂപ്പിട്ടുനേൻ.

3

എൻമനം ബുദ്ധി ദേഹേന്ദ്രിയ മെന്നിവ
എൻബോധ സൂര്യനിൽ മഞ്ഞുപോലായ്
എന്നിലെ നീ ഞാനായെന്നായി ചേർക്കുവാൻ
വന്ന ഗുരുനാഥാ, വന്ദിക്കുന്നേൻ.

4

ആദിയുമന്തവും മദ്ധ്യവുമില്ലാത്തോ
 രാദ്യോവു പോലെ യമോഘമായി
 സന്തതം ശോഭിക്കും ജ്ഞാനഗുരുവിന്റെ
 ചെന്താടിനന്നായ് വന്ദിച്ചുടൻ
 അന്തമില്ലാത്തതാം വേദശാസ്ത്രങ്ങളും
 ചിന്തിച്ചും നോക്കിപ്പഠിച്ചിട്ടുവാൻ
 ശക്തിയില്ലാത്തൊരു മൂഢന്മാർ കൂടിയും
 വ്യക്തമായ് പ്രേമമുണരും വണ്ണം
 ബന്ധവും മോക്ഷവും കാണിപ്പാനായി ഞാൻ
 വസ്തുവിൻ തത്വമുച്ചിട്ടനേൻ.

5

നേരേയാവേദാന്തപ്പാൽക്കടൽതന്നിൽ നി-
 ന്നോരോരോ ശാസ്ത്രഘടം നിറച്ചു
 സത്തുകൾ, ആയവയൊന്നിച്ചു ചേർത്തിൽ
 സതതിതാകാച്ചിതുമുച്ചുവച്ചു
 നന്നായ്ക്കടഞ്ഞു “കൈവല്യനവനീതം”
 തന്നേൻ, ഭൂജിച്ഛാർ വിഷയമാകും
 മണ്ണുതിന്നിട്ടുമോ ക്ഷുത്തില്ലാതായവർ
 മണ്ണിലലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞിട്ടുമോ?

6

ശ്രീ വെങ്കിടേശ മുകുന്ദനാം മൂക്തനെൻ
 ശങ്കകർത്തിയ്ക്കു ഗുരുവരനേ
 വന്ദിച്ചുവേണ്ടപോൽ “തത്വവിസ്താരം” താൻ
 “സന്ദേഹത്തിന്റെ നിവൃത്തി”യേവം
 ഭാഗിച്ചുരയ്ക്കാം കൈവല്യനവനീതം
 യോഗത്തിലാകാംക്ഷയുള്ളവക്കായ്

7



ഒന്നാംപടലം

തത്വവിസ്താരം

നിത്യാനിത്യങ്ങളരിയും വിവേകമാ-
മദ്ധ്യമിഹ പരഭോഗത്യാഗം
സത്യം വിളങ്ങും ശമാദികളൊരൊടേ
മുക്തിയിലിഹരതാൻ സാധനങ്ങൾ.

1

കിട്ടും ശമാദികൾ കേൾക്കു ശമംഭമം
വിട്ടിടൽ പിന്നെ സഹിക്കൽ സ്വയം
നിൽക്കും സമാധാനം ശ്രദ്ധയിവതന്നെ.
ഉൾക്കരണങ്ങളടക്കം ശമം
ബാഹ്യത്തിലായാൽ ദമമെന്നും ചൊല്ലിടാം
വിട്ടിടൽ കമ്മം പറഞ്ഞുതരുക
കൂടിടും സൗഖ്യ ദുഃഖങ്ങളനുഭവി-
ച്ചീടുന്നതല്ലോ സഹിക്കൽതാനും

2

കേട്ടീടും തത്വംതാൻ ചിത്തം നിനച്ചീടും-
മട്ടിൽ ഭരിക്കും സമാധാനവും

പദ്യം 1 സാധനചതുഷ്ടയം:

1. നിത്യാനിത്യനിമിത്തവിവേകം
1. മദ്ധ്യമിഹപരഭോഗത്യാഗം
3. സത്യനിഷ്ഠയോടുകൂടിയ ശമാദികൾ
4. മോക്ഷേഹ

പദ്യം 2 ശമാദിപ്പദങ്ങൾ:

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. ശമം | = അനുകരണം അടക്കം |
| 2. ദമം | = ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ അടക്കം |
| 3. ഉപരതി (വിടൽ) | = വ്യവഹാരങ്ങൾ ചുരുക്കം |
| 4. തിമിഷ (സഹിക്കൽ) | = സുഖദുഃഖങ്ങളിൽ സമഭാവന |
| 5. സമാധി (സമാധാനം) | = വേദരഹസ്യം അനുഭവപ്പെടുത്തുക |
| 6. ശ്രദ്ധ | = തത്വത്തിൽ ശ്രദ്ധ |

സൽഗുരുവോതിട്ടാ ജ്ഞാനത്തിലൊട്ടിത്താൻ
 നില്പതേത്രാല, നീ ശ്രേഷ്ഠമായ
 സല്പദംകാട്ടും ശമാദികളാറിന്റെ
 താല്പര്യമിങ്ങനെ കണ്ടുകൊള്ളാം.

3

സാധനം കൂടാതെ സാധിക്കയില്ലെന്നും
 ബോധമീ നാലിനാലുണ്ടായിട്ടും
 പുത്തൻ വിവേകികൾക്കുള്ളിൽകടക്കയി-
 ല്ലത്തൽകൂടാതെ കടക്കമാകിൽ
 ആയവൻ ഭൂതമാം കോടിജന്മങ്ങളി-
 ലായിടാം പുണ്യവാൻ നിശ്ചയം താൻ

4

ശിഷ്യാഗമനം

ഭാഗ്യവാനോയോരധികാരിയിന്റേയും
 യോഗ്യതാം ലൗകിക ദേവതകൾ
 ഭൗതിക ഭൂതങ്ങളീമൂന്നുതാപമാം
 ആതപമേതും സഹിച്ചിടാതെ
 ചുങ്ങാകൃമിപോലെ ജ്ഞാനതീർത്ഥത്തിൽ
 മുങ്ങാൻ പതറിത്തുടിച്ചുപാരം

5

ഭാര്യാ തനയ ധനങ്ങളീമൂന്നാകും
 ക്രൂരകീരാത വലവിടുത്തി
 ഓടിയണഞ്ഞൊരു മാനിനെപ്പോൽ മനം
 വാടിയശിഷ്യനുമാമ്മരക്ക
 നേടുവാൻ നല്ലഗുരുവിനെക്കണ്ടങ്ങ
 കൂടിയടികളിലാശ്രയിച്ചാൻ.

6

വന്ദിച്ച സന്താപമോടുടൻ ചൊല്ലിനാൻ
 “മന്നിലേ മായികജീവിതത്തിൽ
 തീരെയുണങ്ങി വരണ്ടൊരുമാനസം
 നേകൊകളർക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം

കെട്ടുപിണഞ്ഞൊരു കോശപാശങ്ങളെ
പെട്ടന്നഴിച്ചെന്നെ കാത്തിടേണം”

7

ഗുരുശിഷ്യസംവാദം

മതാവുമാമയും മീനം പറവയും
പോതത്തെപാലിക്കുംപോലതന്നെ
ഉള്ളിൽക്കരുതിത്തലോടിക്കടാക്കിച്ചു
കല്യനടുക്കൽപ്പിടിച്ചിരുത്തി
ചൊല്ലി, “പിറവിയെ മാറുവുപായംഞാൻ
ചൊല്ലാം നീയായതനുസരിച്ചാൽ”

8

നിന്നുടെ സംസാരദുഃഖം നശിച്ചിട്ട്
മെന്നതുകേട്ടൊരു നേരംതന്നെ
പാറത്തടത്തിലെ തീർത്ഥത്തിൽ മുങ്ങാപോ-
ലാറി ശരീരം കുളുത്തിുള്ളം
ചിന്തിയൊഴുകിയൊരാനന്ദ ബാഷ്പത്താൽ
ചെന്താരടി വീണ്ടും കൂപ്പിച്ചൊന്നാൻ.

9

ചൊല്ലുന്നതേൽക്കാത്ത ദാസൻഞാനായാലും
കല്യൻ കൃപയോടും കാത്തിടാമേ
ജനം നശിക്കാനുപായമായ് ചൊന്നതി-
ങ്ങുമായിൽ കാണിച്ചു രക്ഷിക്കേണം.

10

എന്നതുകേട്ടു വികാരമടക്കിയോ-
വെന്നതറിഞ്ഞു, കഴഞ്ഞമണ്ണിൽ
കൂട്ടചമച്ച പുഴുവിനെ വച്ചുതി-
പ്പാടും കളവിയുമെന്നപോലെ.

പദ്യം 7. കോശങ്ങൾ: 1 അന്നമയം.

2 പ്രാണമയം.

3 മനോമയം.

4 വിജ്ഞാനമയം.

5 ആനന്ദമയം

സൽഗുരുനാഥനുമോതിതുടങ്ങിയാ-
 യോഗ്യനുമാരുമുപദ്രുപമാകാൻ
 ദേഹത്തിൽ ജീവനെ നോക്കിപ്പതുക്കുവേ
 മോഹത്തെമാറ്റാനുപദേശിച്ചു.

11

“വന്നിട്ടുകെന്തെണ്ണി തന്നെ മരണവൻ
 മണിൽ ജനിച്ചു മരിപ്പുവീണ്ടും
 ചേലിൽ ചുഴലിയിൽ ചുറ്റുന്ന ചപ്പുപോൽ
 കാലചക്രത്തിൽ തിരിഞ്ഞു ബോധം
 ആരാഞ്ഞു തന്നത്താൻ നന്നായറിയുന്ന
 നേരംവരെ മാത്രമെന്നറിയു

12

തന്നെയും തന്നെയൊധാരമായുള്ള
 തന്നാഥൻ തന്നെയും കണ്ടുവെന്നാൽ
 ചെമ്മേയത്താൻ തലവനുമാനാകും
 ജന്മമൊട്ടങ്ങിട്ടും ബ്രഹ്മമാകും
 നിന്നെ നി നന്നായറിഞ്ഞിട്ടുനാകിലോ
 പിന്നെനിനക്കൊരു കേടുമില്ല
 എന്നോടു സത്യം നി ചോദിക്കുകാരണം
 നിന്നെയറിയിച്ചേ നീ രഹസ്യം.”

13

“എന്നെയുമങ്ങൊരു മൂലമെന്നോത്തിനോ
 തന്നത്താനോരാത്താൻ ഭൂവില്ലുണ്ടോ
 പിന്നെയെന്തായവർ ജാതരായ“മാഴ്കുന്നി-
 തന്മുരില്ലാശ്രയം സത്യമോതു.”

14

“ഇന്നതുതാൻ ദേഹം ഇന്നതുദേഹിയു-
 മെന്നതുണർവൻ യാവനവൻ
 തന്നെയറിഞ്ഞവനാകുന്നു” വെന്നപ്പോൾ
 “തന്നാത്മാവേതുതാൻ സ്ഥൂലമെന്നേ”

എന്നതുകേട്ടുതാപവിനോദങ്ങൾ
തോന്നിയ സർഗ്ഗരവോതിവിണ്ടും. 15

“ദേഹത്തെയില്ലാതെ ദേഹിയെകണ്ടില്ലേ?
മോഹമാം സപ്തത്തെ കണ്ടതേവൻ?
ശോകമാം സപ്തമില്ലാത്ത സുഷുപ്തിയു-
മാകവേ കണ്ടവനാരാകുന്നു?
വേഗം നീ യെണ്ണമറിവുകളേതുതാൻ
ജാഗരംതന്നിലും ചൊല്ലീട്ടു നീ” 16

“ബോധത്തെ കണ്ടവൻതാൻതന്നെയാകുന്നു
ബോധത്തോടൊത്ത വിചാരംനീങ്ങി
സ്വപ്നസുഷുപ്തികൾ കണ്ടതുംവേറൊന്നു
പോലവേതോന്നുന്നു സത്യംതന്നെ.
താദാരിയുന്നില്ല ചിത്തേതെളിഞ്ഞപ്പം
താനെ മറയുന്നതെന്തു ചൊല്ലൂ” 17

നന്നായ്തെളിയാത്ത ചന്ദ്രക്കലയതാ!
എന്നങ്ങു ചൂണ്ടുവാൻ വൃക്ഷശാഖ
കാണിക്കുംപോലെ, അരുന്ധതി താരവും
കാണിക്കുംമറ്റൊരു നക്ഷത്രത്താൽ
അവുണ്ണമാദ്യമേ സ്ഥൂലത്തെച്ചൊല്ലീട്ടു
ചൊല്ലാമുട സൂക്ഷ്മ പൃഥ്വീമുക്തൻ. 18

വേദാന്തംയുക്തിയാലദ്ധ്യാരോപമപ-
വാദങ്ങളുണ്ടാക്കും ബന്ധമുക്തി
എന്നുപറയുന്നിവരണ്ടുംകേട്ടാ പും
ഒന്നാമതോതിടാം ‘അദ്ധ്യാരോപം’ 19

പദ്യം 15. എന്റെ ദേഹം ഏതാണ്? ആത്മാവ് ഏതാണ്?

എന്ന തിരിച്ചറിഞ്ഞവനാണ് തന്നെയറിഞ്ഞവൻ

പദ്യം 19 അദ്ധ്യാരോപം = ബന്ധം (1 സ്ഥൂലം 2 സൂക്ഷ്മം)

അപവാദം മുക്തി

ആരോപം, സങ്കല്പം, അദ്ധ്യാസമെന്നിവ
ഓരോരോവസ്തുവിൽ മറൊന്നോക്കൽ
പാശത്തിൽ പാമ്പുമാകാശം വെളിയിലും
കാനലിൽ തോയമത്തുണിൾമർത്യം. 20

ഇങ്ങനെതോന്നുന്നനാമരൂപങ്ങൾ വി-
ട്ടെങ്ങുംനിറഞ്ഞൊളിപ്പോധമായ
ഓംകാരബ്രഹ്മണിൽ പഞ്ചഭൂതങ്ങളും
സങ്കല്പമേകം വികാരജാതം 21

ഏങ്ങിനെയായതെന്നാകിലനാദിയായ്
തിങ്ങുന്നജീവജാലങ്ങളെല്ലാം
ആകെ യടങ്ങും സൃഷ്ടുഷ്ടിയിൽ പോലവേ
യാകമവ്യക്തമാംതത്വംതന്നിൽ
ആയതുകാലമാംതത്വത്തിൽപേരിലാ
യിശ്വരൻതന്നന്തർദ്ദൃഷ്ടിതന്നാൽ
മൂലസ്വഭാവം വെടിഞ്ഞിട്ടുപിടന്നയാ-
മൂന്നുഗുണം വ്യക്തമായിട്ടു. 22

സതപരജസ്സതമസ്സമീമൂന്നതാൻ
വെള്ളച്ചവപ്പുകുറ്റപ്പാകം
ശുദ്ധമഴക്കിരുട്ടെന്നീ ഗുണത്രയം
ഒന്നിച്ചുചേർന്നാകിലൊന്നുകൂട്ടം. 23

ഈ വഴികൂടാതെവേറൊന്നുംചെല്ലിനാർ
അവ്യക്തമായമരുന്നതത്വം
തന്നെമഹൽത്തത്വമായതഹങ്കാരം
പിന്നെയഹങ്കാരം മൂന്നുഗുണം. 24

മൂന്നുഗുണങ്ങളിൽ വാനംപോൽചിൽമറായ
തോന്നുന്നുമൂന്നിലും, സതപമാദ്യം

ഈഗുണംബ്രഹ്മത്തിൻമറയതാൻതന്നെ-
രാഗത്തിൽ മായയായ് മേവിടുന്നു.
ഏതുഗുണങ്ങളുംപററാതെസ്രഷ്ടിക്കു
ഹേതുവായിശൻ വിളങ്ങിടുന്നു.

25

ഈശ്വരമീമായ ചൊല്ലാംസൃഷ്ടപ്പിതാൻ
കാരണഭേദവുമെന്നപോലെ
ആനന്ദകോശവുമാകും, രജോഗുണം
താനേയവിദ്യയുമായിടുന്നു.

ഈയൊരവിദ്യയിൽ ഇങ്ങാനപ്രതിഫലി-
ച്ചായതുജീവജാലങ്ങളായി
വന്നതിരോഭവിച്ചിട്ടുമ്പോൾ ജീവൻ
പ്രാജ്ഞനെന്നോതുന്നു നാമധേയം.

26

നൂനത ചേരുന്നജീവനതുതന്നെ-
യാനന്ദകോശമായ്ത്തിന്നിടുന്നു.
കാരണഭേദം സൃഷ്ടപ്പിയിൽ ചേർന്നിട്ട-
മിരണ്ടും, മോഹഗുണങ്ങളാലെ
വന്നതിൻമൂലമാരോപമാണെന്നതു
ചൊന്നേന്നിനിയതിൻ പ്രേരകമാം.
സൂക്ഷ്മമാരോപമാർഗ്ഗവും ചൊല്ലുന്നേൻ
സൂക്ഷ്മതയോടിപ്പോൾ കേട്ടുകൊൾക.

27

ബാധിക്കും മായാവിനോദമാർശപര
ബോധനംമൂലമുഖകിലുള്ള
ജീവിക്ക് ഭോഗത്തിൻ ചന്ദ്രക്കളങ്ങാവാൻ
താമസമാംഗുണം രണ്ടുശക്തി.

24, 25 ഉല്പത്തി: 1 ബ്രഹ്മം. 2. അവ്യക്തം. 3 മഹൽകതപാ

4. അഹങ്കാരം 5. ത്രിഗുണങ്ങൾ

താനായ് പിരിഞ്ഞുണ്ടായ് ഭീമമാംദേഹവും
നാനാവിധമാകും ദൃശ്യങ്ങളും. 28

ദൃശ്യമാംരക്തിയിൽ ചൊല്ലിയ വിണ്ണതു-
മാകാശേ കാറ്റുമക്കാറിൽത്തീയും
തീയിൽ നീരുണ്ടാകും നീരിലാമണ്ണമാ-
മിയഞ്ചുംഭൂതങ്ങളായിടുന്നു. 29

ഭൂതങ്ങൾ മൂലത്രിഗുണങ്ങൾ ചേർന്നിടും
രീതി തുടർന്നിടുംവീണ്ടുംവീണ്ടും
എട്ടുഗുണങ്ങളിലഞ്ചുകൂർബ്ബോധത്തിൻ
ബീജമായ് പിന്നെയുമയ്യഞ്ചായി.
ചിത്തവും ബുദ്ധിയും രണ്ടായിജ്ഞാനത്തിൻ
സാധനം സൽഗുണമേഴായംഗം. 30

രാജസം വേറായെടുത്തഞ്ചുകൂറിനാൽ
പ്രാണവായുക്കൾ തൊഴിലിൻബീജം.
വ്യാപിക്കുംപേരു പതിനേഴുംചെർന്നിട്ടു
ദേവാസുരമൃഗമാനുഷരായ്
തീരുന്ന ജീവികൾക്കെല്ലാമൊരുലിംഗം-
ദേഹമായങ്ങിനെ തീർന്നിടുന്നു. 31

ഈ ദേഹത്തുള്ളൊരു ജീവനും തൈജസൻ
ആദൈവനാമം ഹിരണ്യഗർഭൻ.
ഈ ദേഹം രണ്ടാർക്കും ലിംഗസൂക്ഷ്മങ്ങളാം,
ദേഹത്തിൻ കോശങ്ങൾ മൂന്നുമാകും
മോഹസപ്താവസ്ഥയായതുമിങ്ങനെ
ദേഹങ്ങളെല്ലാ മുറച്ചുനമ്മൾ. 32

സ്ഥൂലമായ് തീർന്നിട്ടുമാരോപവുമിനി
മേലിൽപ്പറഞ്ഞീടാം കേട്ടുകൊൾക.

29 പഞ്ചഭൂതം - ആകാശം, കാറ്റ്, തീ, വെള്ളം, മണ്ണ്

താഴ്ന്നിട്ടും ജീവനും സ്ഥലശരീരവും
 ഭോഗവുമാണൊരാൾ കാക്കമിശൻ
 പഞ്ചികരണങ്ങൾ താൻതന്നെ ചെയ്തവ
 തങ്ങളും തമോഗുണശക്തിയാലേ 33

അഞ്ചുഭൂതങ്ങളെപ്പത്താക്കിയർദ്ധമാം
 അഞ്ചിനെ നന്നാലുമാക്കി പിന്നെ
 കേടുവരാത്തതാം പാതിയും നിക്ഷിട്ട
 കൂടിയ നാലാട്ടു നാലുകൂട്ടി
 വന്നിതുസ്ഥൂലവും ഭൂതമഹാഭൂതം
 തന്നിൽനിന്നുണ്ടായി നാലാംസ്ഥൂലം
 ആയതീദേഹഭവനാഡഭോഗങ്ങ-
 ളായിട്ടും സ്ഥൂലങ്ങൾതന്നെയല്ലോ. 34

സ്ഥൂലത്തിൽ വന്നിട്ടും ജീവനും വിശ്വനാം,
 ഇതശൻ വിരാട്ടപുമാനായിട്ടു.
 സ്ഥൂലംതാനെന്ന കോശവുമാണൊക്കും
 സ്ഥൂലവിചാരംതാൻ ജാഗ്രാവസ്ഥ
 ചേർത്തുളവാക്കിയതെന്നു ധരിച്ചാലും
 ചിത്തത്തിലങ്ങുനി സുസ്ഥിരമായ് 35

“മേധാവിചിന്തനം ജീവനമൊന്നെയും-
 പാധിയെന്നാകിലോ സൽഗുരുവേ,
 ഭേദമറിയുന്നതെങ്ങിനെ”യെന്നാകിൽ
 ജീവനകാര്യമുപാധിയാകും.
 കാരണോപാധിതാനീശ്വരൻ വ്യത്യാസം
 വ്യഷ്ടിസമഷ്ടിയായെന്നുമാത്രം. 36

വ്യഷ്ടിമരവും സമഷ്ടിവനവുംപോൽ
 ആകുംചരാചരവ്യക്തിവ്യഷ്ടി.

സർവ്വവാക്സി സമഷ്ടിയെന്നോതിടാം
ജീവനമീശൻ ഭേദമിതേ.

37

സകലമിങ്ങനെ വന്നതുകാണിച്ചു
സ്വപ്നംപോൽ കാണവെല്ലാമെന്നായ്
നന്നായറിഞ്ഞവൻ ജ്ഞാനിയുമായിട്ടും
കാർമ്മേഘമാറി മഴക്കാലംപോയ്
വ്യക്തമായ് തീർന്നിട്ടമാകാശം പോലവേ
മുക്തി, അപവാദമാർഗ്ഗവുണ്ടേ.

38

പാവപ്ലവാശമതാളല്ല കററിതാൻ
എന്നപോൽ സിദ്ധോപദേശത്തിനാൽ
ചൊല്ലിട്ടജ്ഞാനപ്രകാശംതാൻ കണ്ടിട്ടു
പട്ടണം ലോകം ഭൂതങ്ങളല്ല.
ജ്ഞാനത്തിൻ ശക്തിയാം ബ്രഹ്മമെന്നോപ്പതും
താനേയപവാദം കേട്ടിടേണം.

39

വസ്തുവും നൂലുതാൻ, ഭൂഷണംപൊന്നല്ലൊ
പാത്രവുംമണ്ണുതാ നൊന്നാംകാര്യം
കാരണത്തോടുചേർന്നാദ്യസ്വഭാവമായ്
ത്തിരുമപവാദമായതുംതാൻ.

30

“ഭൂഷിത താമസേ തോന്നുന്നശക്തിയാ-
ലേഷണരണ്ടെന്നുരച്ചതില്ലേ.
മൂടലാംശക്തിയാലുണ്ടാമയക്കുവു-
മാടലകറ്റും ഗുരുവേചൊല്ലു.”

41

എന്നവൻ ചൊൽകയാൽ കാരുണ്യപൂർവ്വകം
ചൊന്നിതു “താനായ് താൻകണ്ടതായ

ഇതുശനം തങ്ങളെത്തങ്ങളായ്ക്കണ്ടൊരു

ദേശികരുമല്ലാതെന്നമില്ല.

എന്നുണരേണ്ടമാജീവികളുൾക്കണ്ണ

നന്നായ്ക്കരുടാക്കിയാവരണം

ദ്രോവം നിലംദിക്കും വർഷസമതമാം

രവിവിരുട്ടുപോൽ മൂടിടുന്നു.

42

പൂർണ്ണമാംബ്രഹ്മമീബാഹുവികാരങ്ങൾ

ചേന്നുകൂടസ്ഥനകവികാരം

ദേവങ്ങളിലക കാടാതെ സംസാര

വ്യാധിമുണ്ടാക്കുപായിമതേ.

43

ആധാരംപോയിടിലാരോപാതോന്നുമോ?

ആധാരം മായാതെയാരോപവും

ഇല്ലല്ലോയെന്നു നീ ചൊല്ലുന്നതാകിലോ

ആധാരം രണ്ടേസമം വിശേഷം

ആധാരമെങ്ങുമേ തുല്യമായ് നിനിട്ട-

മാരോപം താനുംവിശേഷമല്ലോ.

44

ഭൂവിലതാ, എന്നും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുവാ

നാവാരതദൃഷ്ടിയുംമായുകില്ല.

പാമ്പതായ്ത്തോന്നുംവിശേഷമേ മാഞ്ഞിട്ട

ഞാനെന്നഭാവം സമാനമാകും

ജീവനമീശനമാകും വിശേഷവു-

മാവരണം പരം മൂടിടുന്നു.

45

കേവലാവസ്ഥയും തോന്നാതെ തൊറായി

ജീവലോകങ്ങളൊപ്പഞ്ചകോശം

ഭാവത്തിൽവന്നതു വിക്ഷേപമായിട്ട-

മാവരണംതാനനന്തുമായോ?

എന്നു നീ ചോദിച്ചാലയതിനുത്തരം
ഏനോമലുണ്ണി നീ കേട്ടുകൊൾക. 46

തോന്നലാംശക്തിയോ സംസാരദുഃഖമാ-
ണെന്നാലും മുകുതിക്കുളലമാം
നിത്യംപകൽപോലെ രാവുപകാരമോ
ഉത്തരമെന്തുതാൻ ചൊല്ലിപ്പോട്ടേ.
പുത്രാ യഥാർത്ഥമനുഷ്ഠനകാര്യംതാ-
നെത്രയും ദുസ്സഹമായിട്ടു. 47

നല്ലസുഷുപ്തി പ്രളയത്തിൽ ലോകങ്ങ-
ളെല്ലാംതാനസ്തമിച്ചിടുന്നാളിൽ
ഘോരഭവാനിങ്ങി മുകുതിയടഞ്ഞിട്ടു-
മാരങ്കിലുമെന്നതോത്തിടാമോ?
ഭാവമാംവിഷേപം മുകുതിക്കൂട്ടാകം
ആവരണംതട്ടുത്തിട്ടു മുകുതി". 48

ശുകുതിയിൽ വെള്ളിപോൽ തേക്കുന്നതോന്നലാം
ശക്തിയും മിഥുയാണെന്നിരിക്കിൽ
ശക്തിതൻ സാധനമായൊരു മുകുതിയും
മിഥുയാണെന്നു നീ ചൊല്ലുന്നാകിൽ
മോഹമാം നിദ്രയും മാറുന്നനേരത്തു
ജാഗരമാകുംപോൽ മുകുതിസത്യം 49

അമ്പിനെയമ്പിനാൽ നഞ്ചിനെ നഞ്ചിനാൽ
വമ്പനിരുമ്പതിരുമ്പിനാലും
തിനെയെത്തിനയാൽ മാറുന്നമാതിരി
മായയെ മായയാൽ മായ്ച്ചിട്ടു.
മായയാംതുണുപിണം ചുട്ടതടിപോലെ
പോയിട്ടുമായതിൻ കൂടെത്തന്നെ. 50

ഈ മായകാരണം ജീവിവൈശ്വര്യം-
 ശേഷാണനിയതം കേട്ടുകേൾക്കുക.
 ആദ്യമേജ്ഞാനം, മുടൽ, മുളയ്ക്കൽ-
 പേരുമൊത്തൊന്നും, വേദജ്ഞാനം
 സങ്കടാനിഷ്ടം, കളമുതൽ തോന്നല-
 തിരുമുഖമൊന്നുമേഴുകൂട്ടം.

51

ബ്രഹ്മമാം തന്നെ മരണജ്ഞാനവും
 ഉണ്മയെക്കണ്ടിടാമുടലിനാൽ
 മാനവൻ താൻ ജീവനെന്നു വിചാരിച്ചു
 ദീനനായ് തീരും മുളയ്ക്കലിനാൽ
 സൽഗുരുവേദിട്ടം ലക്ഷ്യത്തെക്കാണതു
 മംഗളമേകം പരോക്ഷജ്ഞാനം.

52

തത്ത്വവിചാരത്താൽ സംശയം തീർത്താ-
 നദൈവതമാമപരോക്ഷജ്ഞാനം
 കർത്താവു ജീവനല്ലാതെയാകുന്നു
 യത്തൽ നശിപ്പിച്ചു മുക്തനായി.
 സ്വപ്നവുംചെയ്തു സംതുഷ്ടനായാകുന്നതു
 നിവൃത്തിമാനസമാനമല്ലോ.

53

സ്വപ്നമായിനിതു നീയറിഞ്ഞീടുവാൻ
 ദൃഷ്ടാന്തമാം കഥയൊന്നുകേൾക്കൂ.
 പത്തുപുരുഷന്മാർ പായും പുഴനിന്നി
 ട്ടൊത്തുതാനക്കരക്കേറിനിന്നാർ

51 ജീവാവസ്ഥകൾ:

- 1 അജ്ഞാനം = മറവി
- 2 മുടൽ = സത്യംകാണായ്ക
- 3 മുളയ്ക്കൽ = താൻ ജീവനെന്നു കരുതുക
- 4 അവേദജ്ഞാനം = ഗുരുപദേശം
- 5 വേദജ്ഞാനം = പ്രത്യക്ഷജ്ഞാനം
- 5 സങ്കടാനിഷ്ടം = മുക്തി
- 7 കളമു = ആനന്ദം

ഏകനമൊൻപതു പേരയുമെണ്ണിയ -
 അടകനാം തന്നെക്കൊന്നാതുടന്നാൻ.

54

അജ്ഞാനമായതറിയായ്ക്ക, ഇല്ലവൻ
 കണ്ടില്ലയെന്നതുമാവരണം.
 പാരമേശ്വരവും വിദക്ഷപമായിട്ടും
 നേരനിത്തീട്ടുവാൻ ചൊല്ലിപ്പുറതാം
 പൂരപ്പൻ നിൽക്കുന്നുണ്ടെന്നുതൻചിത്തത്തീ-
 ലോരുന്നതുതൻ പരോക്ഷജ്ഞാനം

55

അന്യജ്ഞാതവൻ വന്നൊൻപതുപേരയു-
 മെണ്ണ നി പത്താമനാകമെന്ന
 ചൊല്ലവേതന്നെയും കണ്ണിനാൽകണ്ടതു
 പ്രത്യക്ഷജ്ഞാനം കരച്ചിൽപോകൽ
 ആധിപ്യം തീൻ സന്ദേഹംനശിച്ചതു
 ബോധിക്കും തൃപ്തിതാനാനന്ദമേ

56

“പത്താം പുരുഷനെക്കണ്ടതുപോലയെൻ
 സത്യസചരൂപത്തെക്കാട്ടിടേണം!
 ഇത്തരമായവനോരവേ സൽഗുര
 ‘തത്വമസി’ പദവാക്യംചൊല്ലും
 സത്യം നി കേൾക്കണം മൂന്നുപദത്തിന്നും
 സത്തായലക്ഷ്യവുമെന്നൊന്നാൻ

57

വിണ്ണൊന്നതാൻ മഹാവിണ്ണനുമേകാം
 വിണ്ണെന്നും പാരിൽക്കൂടി വിണ്ണെന്നും
 തണ്ണീർ വിണ്ണെന്നുമായെന്നുവണ്ണമാ-
 പ്പണ്ണമായുള്ളൊരു ബ്രഹ്മതന്നെ
 ഇശ്വരൻ കൂടസ്ഥൻ ജീവനെന്നിങ്ങനെ
 ഭരിക്കും നാലായിത്തന്നെത്തന്നെ.

58

പൂജ്യനാമീശനും ജീവനും രണ്ടിവ
 വാച്യവും ലക്ഷ്യവുമാം പദങ്ങൾ

നിമ്ബബ്രഹ്മമയാത്മാവുതാനതു
 ചെമ്മേനറമ്പാലിൽ വെണ്ണപോലെ.
 നന്നായ്ക്കടഞ്ഞട്ടത്തീട്ടുനമാതിരി
 നിന്നെയറിഞ്ഞു പിരിഞ്ഞുകൊൾക.

59

നീ പിരിഞ്ഞീട്ടുവെങ്ങിനെയെന്നാകി-
 ലീമരിച്ചീട്ടുകുടലുതന്നെ
 ഞാനെന്ന തോന്നമറിവിനെ കൊല്ലണം
 താനെത്രുതങ്ങൾ വികാരമല്ലേ.
 മൂക്കിൽ വലിച്ചുതും പ്രാണമല്ലനി-
 യുക്കെഴും രാജസമാം വികാരം

60

കാരണം ചിത്തവും, ബുദ്ധിവിചാരങ്ങൾ
 ചേരുന്നതല്ല കോശങ്ങളാതാൻ
 സരപഗുണത്തിൽ വികാരവുമെന്നല്ല
 നിദ്രയിലാനന്ദ മല്ലനീയും
 താമസമാം ഗുണവൃത്തിവികാരമേ
 വ്യാമോഹജന്യമാണായതും കേൾ.
 ആമനോവിജ്ഞാനമാനന്ദപൂർണ്ണമാം
 കോശങ്ങളൊന്നുമേതാനുമല്ല.

61

സത്തുചിത്താനന്ദം ശക്തിസമംസാക്ഷി
 നിത്യമാവ്യാപക മേകമാത്മാ
 ചെമ്മേനീയെന്ന മറിഞ്ഞുകൂടസ്ഥനാ
 ബ്രഹ്മപുമൊന്നായ് സ്വരൂപനായി.
 കേട്ടം ജഡതപവും ദുഃഖവും ഭേദവും
 കൂട്ടം ഭയങ്കര വഞ്ചകമാം
 പഞ്ചകോശങ്ങൾതൻ വൻഗുഹവിട്ടുനി
 സഞ്ചരിച്ചീടുകബാഹ്യമായി.

62

62 ആത്മാ:- സത്തു്, ചിത്തം, ആനന്ദം, ശക്തി, സമം, സാക്ഷി,
 നിത്യം, വ്യാപകം, ഏകം, കേവലം.

പഞ്ചകോശം കടന്നപ്പുറാനോക്കുമ്പോൾ
 വേറൊന്നുംകണ്ടില്ല; പാഴ്വെളിയേ
 ഹാ! നിറയും കൂരിരുട്ടിനെത്തന്നെയോ
 ഞാനെന്നറിയേണ്ട സൽഗുരുവേ
 എന്നുചോദിച്ചിട്ടും ശിഷ്യന്റെ ചിത്തവും
 നന്നായ്ത്തെളിഞ്ഞീടാൻ ചൊല്ലി വീണ്ടും.

63

മുൻപുപറഞ്ഞ ദശപ്പമാനെണ്ണവേ
 യൊൻപതുപേരെത്താൻ കണ്ടവനും
 തന്നത്താൻകാണാതിടയ്ക്കുപിൻകണ്ടതും
 ശൂന്യവെളിയതിരുട്ടുതാനോ.
 ദ്രഷ്ടാവായ്ത്താനെന്നെടങ്ങീട്ടും ഭാവവും
 സ്പഷ്ടമായുണ്ണിനീയോത്തു നോക്കൂ.

64

സ്ഥലവും സൂക്ഷ്മമുഖത്താനും മൂന്നിവ
 കാലങ്ങൾ മൂന്നൊട്ടാ ജന്മക്കാൾ
 കോലുന്ന കല്ലോലം പോലവേ വന്നിട്ടു
 ചാലൈലയിച്ചുപേയെത്രമാത്രം
 ആയവയ്ക്കല്ലാമേ നീതന്നെ സാക്ഷിയെ—
 നോതുനേ നീ ശനിലാണയിട്ടേ.

65

എല്ലാതാൻ കണ്ടറിയുന്നോനാമെന്നൊൻ
 ഏതിനാലിങ്ങറിഞ്ഞീട്ടുമെന്നായ്
 ചൊല്ലാതെ നീ സ്വയംജ്യോതിസ്സെക്കാട്ടുവാ—
 നില്പല്ലോ വേറൊരു ജ്യോതിസ്സെങ്ങും
 പത്താമൻ തന്നെക്കാണുന്നതും തന്നത്താൻ
 വ്യക്തമായ്“പ്പിന്നെയുമന്യനുണ്ടോ?

66

നേരാമറിവെയറിയിക്കും മറെറാരു
 പേരറിവുണ്ടെന്നുരയ്ക്കുവോക്കും

ഇല്ലനിലനില്പും ജേതയമജേതയവും
അല്ലല്ലോ തുവെളിയല്ലയോനീ.
ആയതനുഭവിച്ചങ്ങിനെയിടണം
നീയതുതന്നത്താനെന്റയുണ്ണീ.

67

ശക്തനനായരിമാവിൽ ചേർത്തുടൻ
തക്കപേരിൽ പലഹാരമാക്കാം
മാധുര്യമായവണ്ണല്ലാമേകുന്നതു
മാധുര്യംതന്റെ സ്വഭാവമല്ലോ
വൃഷ്ടിസമഷ്ടിയതുമിതുമെന്നതായ്
സ്പഷ്ടമാക്കിട്ടമറിവുതാനും
ആവകയൊന്നുമേയാകാതെയുള്ളിലായ്
മേവുമറിവു നീ തന്നെയല്ലോ

68

ആത്മാനീതപംപദലക്ഷ്യപ്പെറ്റാതളാകാ
ബ്രഹ്മമേതൽപദലക്ഷ്യാത്മവും
വാച്യാത്മംജീവനമീശനമാകുന്ന
ശോച്യമാംഭേദം കലന്നവക്കോ
ബന്ധങ്ങിറന്നീങ്ങിനല്ലെകുമായിട്ടുവാൻ
സാദ്ധ്യവുമല്ല ധരിച്ചിടേണം.

69

ഭേദവും തോന്നുവാൻ കാരണംകേട്ടാലും
ഇതഭേദംനാമവുപാധിപിന്നെ
ബോധമിടങ്ങളുമാണവപാതള
മാകാശതുല്യമകുന്നനിൽക്കും
ഇതുവിധമുള്ളൊരു ജീവികൾക്കാകയാൽ
ഭാവൈക്യമെന്നതോ സംഭവിക്കാ.

70

തത് = അതു - വിട്ടതു, അകലം

തപം = നീ - വിട്ടിടലില്ലാത്തതു്

അസി = ഭവിജ്ഞ - വിട്ടുംവിടാത്തതു്

സംസ്കൃതഭാഷയിലോരുന്ന വാക്യാർത്ഥം
 വ്യക്തമായോരാൻവിഷമിപ്പോക്കായ്
 നന്നായതൻപൊതൾ ഭാഷയിലാക്കിട്ടു
 മൂന്നായ് പിരിച്ചുടൻചൊല്ലിവീണ്ടും
 വിട്ടതു, വിട്ടിടലില്ലാത്തതുപിന്നെ
 വിട്ടുവിടാത്തതുലക്ഷണങ്ങൾ.

71

ഗംഗയിലാഴുപാഷാ, ശ്യാമളംശോണവു-
 മോട്ടം, സ്വയദേവദത്തനെന്ത്
 ഇങ്ങിതുദ്ദഷ്ടാന്തമാക്കിയീമൂന്നിനെ
 തുംഗമാംവിദ്യാവിരോധമായ
 ചൊല്ലുകൾതൻപൊതളെല്ലാംവെളിവാച്ചി
 കില്ലില്ലാതാക്കുന്നൊരാശയംതാൻ.

72

ചാലവേസോയാദിശബ്ദത്തിൻവാചാർത്ഥം
 കാലസ്ഥലങ്ങളുവനിവനാം
 എല്ലാംവിരോധം വിട്ടങ്ങുതടൻ സം-
 കല്പത്താലൈകൃതമാന്യമായി.
 ആദേവദത്തനെത്തന്നെവിശദമായ്
 നി ദർശിച്ചിട്ടുമാരുവനായി.

73

‘തൽ’ ‘തപം’ എന്നീപ്പദമൈവതബ്രഹ്മമാം
 സാക്ഷിയത്വംവസ്തു വിടാതെതന്നെ.
 വ്യത്യാസം, വാചാർത്ഥമെന്നിവവിട്ടുടൻ
 നിത്യമതു നീ താനെന്നുപിന്നെ
 നീയതുതാനെന്നൊരത്വമഖണ്ഡമാ-
 ണായതസിപദമത്വമേകം.

74

അക്കടൽനിരീലും മേഘത്തിൻനിരീലും
 നിൽക്കാവിൻരണ്ടുമുസത്യമല്ലോ.

ഗംഗയിലല്ല കരയിലാണ്. ശ്യാമളം, ശോണം പശുക്കളാണ്.
 ദേവദത്തൻ ഒരാളെ ഉള്ളു.

ആഘടാകാശവുമഹാകാശവും
 കൂടിമെപ്പൊഴുമൊന്നതന്നെ.
 എന്നപോൽവ്യാപകബ്രഹ്മവുമാകുകയും
 മൊന്നതാണെന്നാളും ഭേദമില്ല
 ആകയാൽസുസ്ഥിരസപാനഭൂതിയേതാ—
 നാകം, ശിവോഹമെന്നിരിക്കൂ

75

ആലംബമായ ഗുരുവോതുംതപത്തി—
 ലോലുപ്തയായ തെറ്റിടാതെ
 പഞ്ചകോശംകടന്നപ്പാഴുംതള്ളിത്തൻ
 നെഞ്ചിലെയല്ലമാംസ്ഥാനംവിട്ടു
 കൂടസ്ഥബ്രഹ്മമാംഭാവവുമാറിത്താൻ
 കൂടിനിന്നീട്ടുതൻപുത്രികണ്ടാൻ.

76

സപാനഭവാനന്ദത്തോയത്തിൽമുങ്ങിയ—
 താനുമഖണ്ഡമായ്ക്കായത്തിന്റെ
 വൃത്തികരണവിചാരങ്ങളുറിപ്പു
 ചിത്തായിച്ചിത്തവുപുണ്ണമായി
 സൽഗുരുകാണവേ ജാഗ്രത്തിൽത്തന്നെസു—
 ഷ്യപ്തിയിൽത്തട്ടാവമാന്നിരുന്നു.

77

ഇങ്ങനെദീർഘസമയമിരുന്നിട്ടു
 മംഗളാത്മാവുതൻചിത്തംക്രമാൽ
 ബാഹ്യമായ്വന്നുണർന്നിടിനാൻഭേദിക—
 ഭേദവുമാകട്ടെകണ്ണിരൊഴുക്കി
 ഉത്ഥാനംചെയ്തു കാൽകുന്വിട്ടുചുറ്റിവ—
 ന്നത്തിരുമേനിയെനോക്കിയോതി.

78

സപാമി, എന്നന്തരേണിനളവില്ലാത്ത
 മാമകജന്മങ്ങൾ കാത്തിരുന്നു

74, 75: തപമസി = തൽ, തപം, അസി.

ദേശികസത്തമരൂപംധരിച്ചുപ-

ദേശിക്കാനെത്തിയ സൽഗുരുവേ

മുക്തിയടിയൻ തന്നരക്ഷിച്ചതിൽ

പ്രശ്നപങ്കാരം ഞാനെന്തുചെയ്വു.

79

ശിഷ്യവചനങ്ങൾകേട്ടുഗുരുവും സ-

ന്തോഷമായ് വീണ്ടും വിളിച്ചിരുത്തി

കാരുണ്യമോട്ടമരുളിച്ചെയ്തിങ്ങനെ

‘ചേതതടസ്സങ്ങൾമൂന്നുമെന്തെ

ജ്ഞാനസ്സപരൂപസുനിഷ്ഠനായ് നീ വാണാൽ

നീ നൽകുംപ്രത്യുപകാരമായി’

80

‘നീ’ ‘ഞാ’ന്നെന്നീരണ്ടുമില്ലാതെയൊന്നായ

പുരണമായെങ്ങും ഞാനായ്ത്തീൻ

നേരെതെളിഞ്ഞൊരു ജ്ഞാനവുമാനഷ്ടമായ്

ത്തീരുമോ? സൽഗുരോ, യെന്നൊചൊൽകേ

താനായബ്രഹ്മത്തിൻരൂപവുംസൽഗുരു

വാക്യത്താൽതോന്നുമേയെന്നാകിലും

വിഘ്നങ്ങളുണ്ടായാലാണല്ലൊഭവം

സുസ്ഥിരമാകയുമില്ലയല്ലോ.

81

ചൊന്നതടസ്സങ്ങളേതെന്നാലജ്ഞാനം

സന്ദേഹംപിന്നെ വ്യപരീതങ്ങൾ

ദുഃഖങ്ങളുണ്ടാക്കുമിമൂന്നുമെത്രയോ

ജന്മത്തിൽവന്ന പശക്കുമൂലം

ഒക്കെശ്ശവണമനനങ്ങൾതന്നാലേ

നീക്കിത്തെളിവോട്ടുവാണിടേണം.

82

ഒട്ടുമാമത്രത്താൽസ്തംഭിച്ചോരഗ്നിയു-

ച്ചുട്ടിടായെന്നപോലജ്ഞാനങ്ങൾ

സന്ദേഹംപിന്നെ വ്യപരീതമൂന്നിനാൽ

മന്ദമായ്ത്തീന്നൊരുതപജ്ഞാനം

കുന്നിക്കുംബന്ധത്തെ നീക്കുകില്ലാകയാൽ
 നന്നായ് ശ്രവണമനനത്താലും
 അജ്ഞാനം, ശങ്ക, വിപരീതമീദൃഗം
 വിജ്ഞാനദിക്ലിപി നീക്കിക്കേണം.

83

ബ്രഹ്മ സ്വഭാവത്തെ മൂടിട്ടുദേഹങ്ങൾ
 നിർമ്മിച്ചിട്ടനതൂതാനജ്ഞാനം
 ദേശികവാക്യത്തിൽ വിശ്വാസമില്ലാതെ
 സംശയിക്കുന്നതു സന്ദേഹമാം.
 അസ്ഥിരലോകത്തെ സത്യമായ്, ദേഹത്തെ
 തന്നായ് ഭ്രമിക്കവിപരീതംതാൻ.

84

തത്പാനഭൂതിതാൻ സാധിക്കുംവാക്യാർത്ഥം
 ശ്രദ്ധിക്കുതന്നെശ്രവണമാകം
 കേട്ടതിനർത്ഥം വിചാരത്താലൈക്യമായ്
 ചിട്ടപ്പെടുമ്പോൾ മനനമാകം
 ചിത്തവുമേകാനതായനഭൂതിയാൽ
 നിത്യവും കാൺക തെളിഞ്ഞിടലാം.

85

എത്രകാലമജ്ഞാതാവുജ്ഞാനവുമു-
 ണ്ടത്രയുംകാലമിതാചരിക്കൂ.
 നീയിവ ചെയ്യേണ്ടപിന്നെ വെളിവാ
 ജ്ഞേയമായിടാനിൻജീവനാനം
 ഇത്തരംദൃശ്യത്തിൽ പററാ, വിദേഹമാം
 മൂകതീയടയുനു ജീവനുകതർ.

86

ജ്ഞാനസമ്പൂർണ്ണരാമീജീവനുകതരെ
 ത്താനുമേനാലായ് തിര ചിട്ടന.
 ബ്രഹ്മവിത്താകാശതുല്യന്താൻ, ബ്രഹ്മവാൻ
 ബ്രഹ്മവരീയാനം പിന്നെനല്ല

ബ്രഹ്മവരിഷ്ഠനമിങ്ങവർ സ്ഥാനങ്ങൾ
സാമ്യവത്യാസങ്ങളോതിടാഞ്ഞാൻ.

87

ധീരരായ് ബ്രഹ്മവിത്തായിത്തെളിഞ്ഞവർ
നേരെതെളിവൊട്ടുംമുസൃചെയ്ത
വണ്ണാശ്രമങ്ങളിൽ ധർമ്മാനുകൂലങ്ങൾ
ദണ്ഡമാണെങ്കിലും കൃത്യമായി
അന്യോപകാരമായ് ചെയ്തിട്ടുതന്നുടെ
പൂർണ്ണസ്ഥിതിവിടാജീവനുകൾ.

88

കാമാദി വന്നിടിലപ്പൊഴെപ്പോയിട്ടു
മാമനതാരിലുമേതുകിട്ട.
പങ്കജപത്രവും തണ്ണീരതിനാലെ
പങ്കിലമാകാതിരിക്കുംപോലെ
ലോകത്തോടൊത്തുതാൻ ജീവിക്കുംപാമര
ഭാവത്തിൽപാഞ്ചിതൃംകാട്ടുകിട്ട.
കള്ളമല്ലമരേപ്പോലെയിരുന്നിട്ടു-
മുള്ളിൽലയിച്ചോരുജീവനുകൾ,

89

ഓരോവ്യവഹാരംപ്രാദുർബ്ബദ്ധേഭാ-
ലാരോപമായിട്ടുമായവക്കും
കൂട്ടാതപംചെയ്യാംവ്യാപാരംചെയ്തിടാം
നാടുഭരിച്ചിടാൻഭിക്ഷതെണ്ടാം.

90

ഭൂതവുംഭാവിയുമോക്കയില്ലായ്വർ
പ്രീതരായേതുമേതിനുകൊള്ളും
നല്ലവെയിലും നിലാവായിത്തീർന്നാലും
മെല്ലവേവിൻവേരിറങ്ങിയാലും

87. ജീവനുകൾ — ബ്രഹ്മവിത്, ബ്രഹ്മവരൻ,
ബ്രഹ്മവരിയൻ, ബ്രഹ്മവരിഷ്ഠൻ

89. കാമം, ക്രോധം, ലോഭം, മോഹം, മദം, മാത്സര്യം
ഇവയും ജീവന്റെ സ്പഷ്ടികളാണു്.

പൊന്തിശവംവീണ്ടും ജീവിച്ചുവന്നാലും
അന്തിച്ചുപോയിടാജീവന്മുക്തർ
നന്മയോതിന്മയോചൊല്ലിടാസാക്ഷിയായ
തന്മദ്ധ്യനിന്നുവിളങ്ങിട്ടുവോർ.

91

ബാക്കിയാമൂവരിൽ രണ്ടുതരക്കാരും
യോഗസമാധികർ പൂണ്ടിരിക്കും
ദേശസഞ്ചാരംനിമിത്തമേ താനായി-
ത്തീരുവരൻ, വേറൊരാളുമേലും
തന്നെയറിയുവരീയാൻ, മററാലും
തന്നാലുമോരാവരിഷ്ടൻതാനും.

92

ദുർല്ലഭന്മാരിവർ നാനാതരമാകാം
കില്ലില്ലമോക്ഷംസമാനംതന്നെ.
പാട്ടുപെട്ടുണ്ടാംസമാധിയാലെന്നുതാൻ
നേട്ടന്നുവെന്നാലോദൃഷ്ടദുഃഖം
ചേരുമേബ്രഹ്മവിത്തായോനും, സൗഖ്യംതാൻ
ചേരുവരിഷ്ടൻ, വരീയാൻ, വരൻ.

93

ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളുംകർമ്മവിമുഖരും-
യിമ്മട്ടുവാഴ്ചകിലജ്ഞാനമാം.
മൂടലുംമാറി ജനിക്കാത്തമാഗ്നവും
കൂടിയുരച്ചാലുമെന്നുചൊൽകേ.
ആകാശംതന്നിലുംമററുള്ളഭൂതങ്ങൾ
ആകവേപറാതിരിക്കുംപോലെ
ഇതരങ്ങളുടേതും മുകുതന്മാരായിട്ടും
ചേരുകില്ലാവയക്കല്ലൊട്ടാം.

94

കാണാനപറ്റുമാമീജീവന്മുക്തരെ
ക്കാണാനുംപൂജിച്ചുസേവിപ്പാനും
ഭാഗ്യംലഭിച്ചുപരിശുദ്ധരായവർ
യോഗ്യരായ്ത്തീർന്നിട്ടുകാലക്രമാൽ

മേന്തികൾമേവരുംമാനിക്കുംമാതിരി
 പേർത്തുപ്രതങ്ങളുനഷ്ടിച്ചുതാൻ
 തങ്ങൾതൻജീവിതംധന്യമാക്കീടിനാ—
 രിങ്ങനെവേദങ്ങൾ ലോഷിക്കുന്നു.
 എന്നല്ലയീജീവനുകുതരവസാനം
 ചേന്നിട്ടമല്ലോ വിദേഹമുകുതി.

95

പഞ്ഞിയെത്തിപോലെമുളുജനവിത്തായ
 സഞ്ചിതമെല്ലാംജ്ഞാനാഗ്നിതന്നിൽ
 നഷ്ടമാംപിന്നത്തെക്കുമ്പുംചേരാതെ
 വിട്ടുപോംശേഷിച്ചപ്രാശ്നത്തിൽ
 പാപങ്ങളെല്ലാമനുഭവിച്ചങ്ങനെ
 താപങ്ങൾതീർത്തിടുംബോധപൂർവ്വം.

96

ശാന്തരായപ്രാശ്നമുൾക്കൊള്ളുകാലത്തെ
 സ്വന്തമാംകർമ്മമുജനത്തിൽ
 പിന്തുടരാത്തവഴിയേതെന്നോതിടാ—
 മന്ധന്മാർനിന്ദിച്ചുജ്ഞാനിയെയാതെ
 പാപങ്ങളേററിടുംസത്തുക്കൾ പൂജിച്ചു
 പുണ്യങ്ങളാകവേയേറെറടക്കും.

97

ദുർല്ലഭജ്ഞാനാഗ്നിയജ്ഞാനദേഹത്തെ
 കില്ലില്ലനിറാക്കുംസ്ഥൂലദേഹം
 കാലക്രമത്തിൽപതിക്കുമേയെന്നേരും
 ലോലമായന്തരേജീവനാകും
 സൂക്ഷ്മശരീരം തുരീയവിഭുവാകും
 സൂക്ഷ്മസത്യത്തിൽ ലയിച്ചുചേരും

97. മുക്തന്മാർ ചെയ്തിട്ടുള്ള പാപകർമ്മങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളെ അവരെ നിന്ദിക്കുന്ന അജ്ഞാനികൾ ഏറെറടക്കുന്നു. അവരുടെ പുണ്യങ്ങളെ നല്ല ആളുകൾ അവരെ പൂജിച്ചു സ്വന്തമാക്കുന്നു.

നീർത്തുള്ളിനന്നായ് പ്പഴുത്തോരിരുമ്പതിൽ
വീഴ്ത്തുമ്പോൾ കാണാതെയാകുമ്പോലെ.

98

മൺകടമാകുമ്പാധിവിട്ടാകാശം
സംക്രമിച്ചൊന്നാകുംപോലെമുക്തർ
ദേഹമുപാധിവിട്ടാദിമദ്ധ്യന്തവും
ബാഹ്യാന്തരങ്ങളുമാറ്റമായ
മംഗളമേകംവിദേഹവിദ്വാണത്തിൽ
തുംഗമാംസമാനമുമെന്തിപാഴും.

99

മൃഗവൃമാകാശമുണ്ടല്ലോയെന്നാലും
ഉഷിയിൽവെട്ടും കിണറുതന്നിൽ
ദൾക്കുമാകാശപുത്തനായ്തോന്നിടാം
ഭാസിക്കുംബ്രഹ്മവുംവിദ്യയാലെ
കണ്ടതായെണ്ണാതെ,നാമുമഖണ്ഡമായ്
കണ്ടതുമേകമുറച്ചുകൊള്ളു

100

കാനലിൽനീതം കിളിഞ്ഞിലിൽവെള്ളിയും
വാനവപട്ടണംസ്ഥപ്തനദേശം
വിൺമഷിനാരിൽ ഫണിമച്ചിതന്മകൻ
വെണ്മയൽക്കൊമ്പുചുറ്ററിയാളും
നാനാപ്രപഞ്ചവുംമിഥ്യയാണെന്നുണ്ണി
ജ്ഞാനമേസത്യംമറൊന്നുമില്ല.
എന്നതുമൂലമെന്നുണ്ണിയൊരിക്കലും—
മെന്നാണെന്നിന്നെ മറന്നിടൊല്ലേ.

101



98. ഇതാനന്ദമികൾ: 1 ശുഭേദം. 2 വിചാരണം. 3 അനുമാനസി.
4 സത്തുവാപത്തി, 5. സംസക്തി. 6 പദാന്തമാവനം.
7 തുമിതം (മന്ദനസ്ഥഭാവം)